

Eerste eigen boek voor Els

UIT TORHOUT AFKOMSTIGE AUTEUR HEEFT PSYCHOLOGISCHE ROMAN 'MIA' KLAAR

TORHOUT Na drie bloedstollende thrillers, die ze als duo De Paepe & Depuydt samen met haar literaire geestesgenoot Herbert De Paepe geschreven heeft, kijkt de uit Torhout afkomstige Els Depuydt met een gezonde portie spanning uit naar haar solodebuut. Op zaterdag 18 maart wordt 'Mia' voorgesteld, haar eerste psychologische roman. Die speelt zich af in het plaatsje Houtvoorde, niet toevallig met het 'hout' van 'Houtland' en 'Torhout'. Want Els mag dan wel in Gent wonen, ze is in het Torhout van haar ouders opgegroeid.

DOOR JOHAN SABBE

Els (45) is de dochter van Pol Depuydt en Marleen Verlinde uit de Jeroen Boschlaan. Ze werkt als communicatieambtenaar bij de stad Gent. En ze heeft een passie met grote P, die *schrijven* heet.

"Als kind schreef ik al verhalen en gedichtjes", zegt ze. "Dat is een onderdeel van wie ik ben. Ik wil dingen aan het papier toevertrouwen, al is dat nu de pc uiteraard."

SCHULD EN MELO-CAKES

"Het idee voor mijn boek *Mia* leeft al lang in mijn hoofd. Af en toe had ik al eens een passage uit het verhaal neergepend, maar nu is het boek er eindelijk gekomen. Ik schrijf graag met Herbert thrillers – we zijn trouwens aan onze vierde bezig – maar een psychologische roman is van een ander kaliber. Dat is beduidend meer wroeten. In zoiets leg je veel van jezelf. Torhoutenaren zullen zonder twijfel een aantal locaties uit het boek direct herkennen. Er zitten hier en daar autobiografische elementen in verwerkt."

Mia mag dan een psychologische roman zijn waarbij de klemtoon gelegd wordt op de karakters van de personages en de evolutie die ze doormaken, toch zit er flink wat vaart in het verhaal. Iemand met een thrillerpen kun je geen saai boek laten schrijven. Els weet beter dan wie ook hoe ze de spanning moet opbouwen.

Het verhaal draait rond Mia Bonny. Die is net 40 geworden en werkt in een callcenter. Ze heeft na haar studies het kleinburgerlij-



Els Depuydt bij een schilderij van een landelijke gemeente: het zou het fictieve Houtvoorde kunnen zijn. (Foto JS)



"In een psychologische roman leg je veel van jezelf"

ke Houtvoorde achter zich gelaten en in het verre, anonieme Brussel een comfortabele cocon rond zich geweven. Maar een onverwachte gebeurtenis confronteert haar

met het verleden waarvoor ze op de vlucht was geslagen. En dus moet ze terug naar het dorp van haar jeugd. "Veel draait rond schuld, boete en.... Melo-cakes", lacht Els. "Soms kan wat je wel of net niet doet, grote gevolgen hebben. Je verantwoordelijkheid opnemen of ze ontlopen, betekent een wereld van verschil."

IN HET NAJAAR THRILLER

Els hoopt dat haar eerste psychologische roman hetzelfde succes zal kennen als de thrillers die ze met Herbert De Paepe geschreven

heeft. "In je eentje aan een boek werken, is uiteraard anders", zegt ze. "Er is geen interactie met de andere helft van de tandem. Ik heb me er niettemin prima bij gevoeld. Dit smaakt naar meer. Al zal de volgende *worp* de nieuwe thriller van De Paepe & Depuydt zijn, hopelijk al in het najaar. Een boek dat niet meer over de psychopaat Swartwater gaat, zoals de vorige drie, maar waarvan het verhaal volledig op zichzelf staat."

'Mia', Els Depuydt, uitgeverij Vrijdag, 207 blz., 19,95 euro.