

ALLES VOOR DE KUNST

Els Depuydt



Ook Els Depuydt heeft naam gemaakt als schrijfster van spannende thrillers.

Els Depuydt (1971) is een Gentse auteur met West-Vlaamse roots. Ze werkte 15 jaar op de redacties van Het Volk, Het Nieuwsblad en De Standaard als eindredacteur. Sinds 2011 werkt ze bij de Stad Gent als communicatie-ambtenaar.

Els publiceerde eerder vijf thrillers met het duo De Paepe & Depuydt en twee kortverhalen in het gerenommeerde Amerikaanse tijdschrift Ellery Queen Mystery Magazine. In 2017 verscheen haar debuut als soloschrijfster, de psychologische roman *Mia*.

Alles Voor de Kunst is eerste solothriller van Els Depuydt.

"Als een schilderij een schandaal blootlegt in een jeugdinstelling"

ALLES VOOR DE KUNST

Marie Vos, stadsreporter bij de krant De Ochtendgazet, is terug aan het werk na drie maanden afwezigheid. Bij de opening van een tentoonstelling in het Psychiatrisch Museum ontmoet ze de broer van de overleden schilder Sylvain De Swart, Hugo. Die vertelt dat het schilderij 'Banket met kinderen' spoorloos is. Het veroorzaakte enkele decennia geleden heel wat commotie omdat het een schandaal in de jeugdinstelling 'De Vlijtige Bijtjes' aan de kaak stelde. Dit roept bij Marie herinneringen op aan de traumatische jeugd van haar grootvader en de gevolgen die dat had op het leven van haar moeder en bij uitbreiding haarzelf. Nog voor ze verder met de man kan afspreken, komt hij om in een auto-ongeval.

Tegen alle waarschuwingen in gaat Marie verder op onderzoek uit.

Wie zijn de figuren die op het schilderij staan en leven ze nog? Wat is er precies gebeurd in de jeugdinstelling? Kan ze door het schilderij terug te vinden alsnog het recht laten zegevieren? Marie reconstrueert ook haar eigen verleden, maar de uitkomst is allesbehalve wat ze verwacht had.



StoryLand
UITGEVERIJ

ISBN: 9781913980894 | paperback | 194 blz.